

B4.3 Επεξεργασία Βίντεο

B4.3.1 Βασικές Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

- Να χρησιμοποιούμε την ορολογία του εργαλείου OpenShot Video Editor
- Να ενεργοποιούμε την εφαρμογή επεξεργασίας βίντεο OpenShot
- Να εισαγάγουμε αρχεία (Εικόνες) στο έργο (μέθοδος Drag and Drop ή με τη χρήση εργαλείου)
- Να διαγράφουμε αρχεία από το έργο
- Να μετακινούμε ένα αρχείο από την περιοχή *Αρχεία Έργου* στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*
- Να μετακινούμε ένα αρχείο σε διαφορετική χρονική στιγμή στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*
- Να μετακινούμε τον δείκτη με στόχο την προεπισκόπηση του βίντεο ή την εισαγωγή αρχείου στο σημείο
- Να εργαζόμαστε χρησιμοποιώντας τα *Τίχνη* (Tracks)
- Να εκτελούμε Αναπαραγωγή και Προεπισκόπηση Βίντεο
- Να αποθηκεύουμε το Έργο
- Να εξάγουμε το βίντεο.

1. Το λογισμικό OpenShot Video Editor

1.1 Γενικά

Το OpenShot Video Editor είναι μια εφαρμογή επεξεργασίας βίντεο ελεύθερου και ανοιχτού κώδικα. Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να το κατεβάσουμε από το διαδίκτυο να το χρησιμοποιήσουμε ή ακόμα και να το τροποποιήσουμε χωρίς καμία χρέωση.

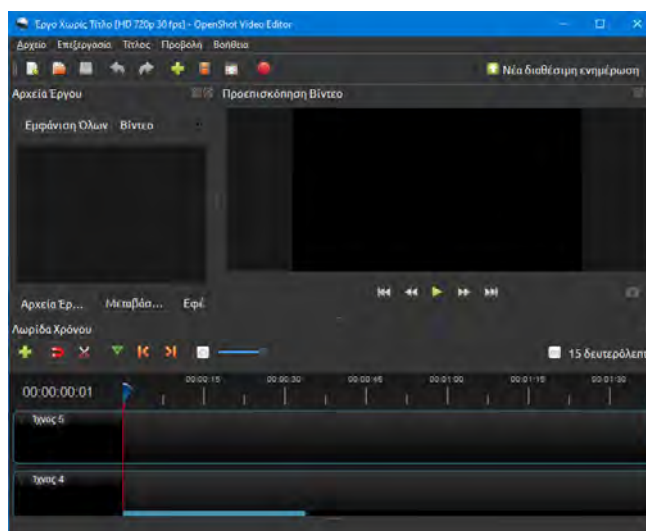
Στην ιστοσελίδα <https://www.openshot.org/> μπορούμε να βρούμε την τελευταία έκδοση του λογισμικού και διάφορες πληροφορίες όπως αρχεία που υποστηρίζονται και οδηγοί χρήσης.

1.2 Βασική Οθόνη του λογισμικού

Ξεκινώντας το λογισμικό εμφανίζεται μπροστά μας η οθόνη που βλέπουμε παρακάτω. Η οθόνη χωρίζεται σε τέσσερις βασικές περιοχές:

- Τη *γραμμή μενού και γραμμή εργαλείων*,
- τα *Αρχεία Έργου*,
- την *Προεπισκόπηση Βίντεο* και
- τη *Λωρίδα Χρόνου*.

Υπάρχουν και άλλες περιοχές που εμφανίζονται ανάλογα με το τί θέλουμε να πετύχουμε. Σε αυτές γίνεται αναφορά αργότερα.



1.2.1 Γραμμή Εργαλείων



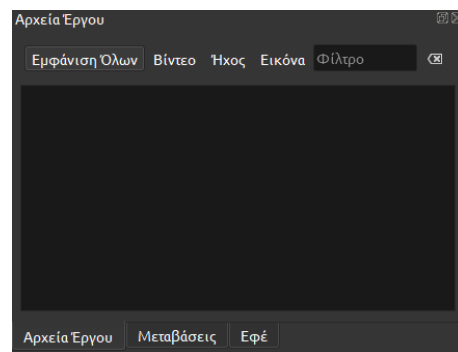
Η γραμμή εργαλείων είναι ένας γρήγορος τρόπος πρόσβασης σε λειτουργίες που χρειάζονται συχνά κατά τη διάρκεια χρήσης του λογισμικού. Όλες τις λειτουργίες που εμφανίζονται στη γραμμή εργαλείων μπορούμε να τις βρούμε και με τη χρήση του μενού.

Παρακάτω αναφέρεται η χρήση του κάθε εργαλείου:

Εργαλείο	Λειτουργία	Εργαλείο	Λειτουργία
	Νέο έργο		Εισαγωγή Αρχείων
	Άνοιγμα Έργου		Επιλογή Προφίλ
	Αποθήκευση Έργου		Πλήρης Οθόνη
	Αναίρεση		Εξαγωγή Βίντεο
	Επανάληψη		

1.2.2 Αρχεία Έργου

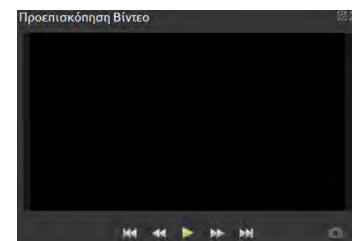
Η περιοχή *Αρχεία Έργου* είναι ο χώρος στον οποίο μπορούμε να εισαγάγουμε τα «**συστατικά**» στοιχεία του βίντεο που θέλουμε να δημιουργήσουμε. Αυτά μπορεί να είναι αρχεία εικόνας, βίντεο ή ήχου. Το OpenShot υποστηρίζει πολλά είδη αρχείων μεταξύ των οποίων είναι τα αρχεία βίντεο .mp4 και ήχου .mp3. Στην περίπτωση που δημιουργούμε ένα μεγάλο βίντεο με πολλά συστατικά στοιχεία, θα δούμε στο πάνω μέρος, τις επιλογές **Εμφάνιση Όλων, Βίντεο, Ήχος, Εικόνα** και **Φίλτρο** που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να εντοπίσουμε πιο εύκολα τα αρχεία που χρειαζόμαστε.



Στην ίδια περιοχή, πατώντας στην αντίστοιχη καρτέλα στο κάτω μέρος, μπορούμε να βρούμε διάφορες **μεταβάσεις**, καθώς επίσης και **εφέ** που μπορούμε να εφαρμόσουμε στο βίντεο μας.

1.2.3 Προεπισκόπηση Βίντεο

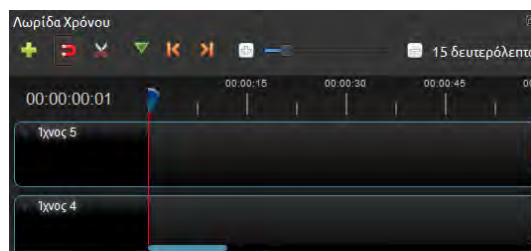
Η περιοχή **Προεπισκόπηση Βίντεο** είναι ο χώρος όπου μπορούμε να παρακολουθήσουμε την εξέλιξη του βίντεο που δημιουργούμε. Τα επιμέρους εργαλεία στο κάτω μέρος της οθόνης αντιστοιχούν στις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω:




Εργαλείο	Λειτουργία	Εργαλείο	Λειτουργία
	Μετάβαση στην Αρχή		Γρήγορα εμπρός
	Πίσω		Μετάβαση στο Τέλος
	Αναπαραγωγή		Save Current Frame









1.2.4 Λωρίδα Χρόνου

Η **Λωρίδα Χρόνου** είναι ο χώρος στον οποίο μπορούμε να δημιουργήσουμε το βίντεο μας. Εδώ μπορούμε να προσθέσουμε, στο ίδιο ή σε διαφορετικό **Ήχος**, τα διάφορα συστατικά του βιντεό μας και να χρησιμοποιήσουμε την προεπισκόπηση για να δούμε την πρόοδο. Υπάρχουν συνολικά 5 Ήχη αλλά αν δεν είναι αρκετά μπορούμε να προσθέσουμε και άλλα.



Στο πάνω μέρος μπορούμε να δούμε κάποιους αριθμούς που αντιστοιχούν σε χρονικές στιγμές. Έτσι ο αριθμός 00:00:15 αντιστοιχεί στο 15 δευτερόλεπτο του βίντεο. Ο **δείκτης**  δείχνει σε ποια χρονική στιγμή βρίσκεται η αναπαραγωγή ή το σημείο στο οποίο θα εφαρμοστεί η επόμενη ενέργεια που σχεδιάζουμε.

Στο πάνω μέρος της *Λωρίδας Χρόνου* υπάρχουν μια σειρά από εργαλεία που αναφέρονται παρακάτω:


Εργαλείο	Λειτουργία	Εργαλείο	Λειτουργία
	Προσθήκη Ήχους		Προηγούμενος Δείκτης
	Ενεργοποιημένη Προσκόλληση		Επόμενος Δείκτης
	Εργαλείο Κοψίματος		Μεγέθυνση
	Προσθήκη Δείκτη		Σμίκρυνση

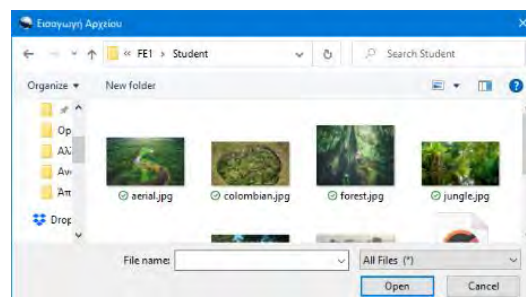
2. Εισαγωγή Βίντεο και Φωτογραφιών στο Έργο (Project)

Η πρώτη ενέργεια που πρέπει να κάνουμε όταν ξεκινάμε τη δημιουργία ενός νέου βίντεο, είναι να εισαγάγουμε τα συστατικά στοιχεία του βίντεο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*. Για να γίνει αυτό μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε έναν από τους δύο τρόπους που περιγράφονται παρακάτω:

2.1 Εισαγωγή αρχείων με τη χρήση του εργαλείου Εισαγωγή Αρχείων

Για να εισαγάγουμε αρχεία με τη χρήση του εργαλείου στην περιοχή *Αρχεία Έργου*:

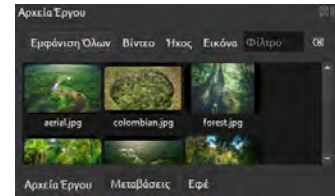
1. Πατάμε στο εργαλείο  για να ανοίξει το παράθυρο επιλογής αρχείων:
2. **Μετακινούμαστε** στον φάκελο που περιέχει τα αρχεία που θέλουμε να εισαγάγουμε στο έργο.
3. **Επιλέγουμε** τα αρχεία που θέλουμε.



4. Πατάμε το κουμπί **Open**.

Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να εμφανιστούν τα αρχεία που επιλέξαμε, στην περιοχή *Αρχεία Έργου*.

Σε περίπτωση που θέλουμε να εισαγάγουμε αρχεία που βρίσκονται σε **διαφορετικούς φακέλους** στον υπολογιστή μας, θα πρέπει να επαναλάβουμε τη διαδικασία για τον κάθε φάκελο ξεχωριστά.

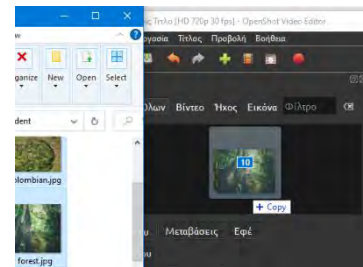


2.2 Εισαγωγή αρχείων με τη μέθοδο Σύρε-και-Άφησε (Drag-and-Drop)

Ένας δεύτερος τρόπος για εισαγωγή αρχείων στην περιοχή *Αρχεία Έργου* είναι να χρησιμοποιήσουμε τη μέθοδο Σύρε-και-Άφησε.

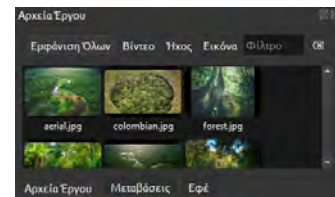
Για να εισαγάγουμε αρχεία με τη μέθοδο Σύρε-και-Άφησε:

1. **Ανοίγουμε** τον φάκελο που περιέχει τα αρχεία που θέλουμε να εισαγάγουμε.
2. **Επιλέγουμε** τα αρχεία με τη χρήση του ποντικιού.
3. **Σύρουμε και αφήνουμε** τα αρχεία από το φάκελο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*.



Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να εμφανιστούν τα αρχεία που επιλέξαμε στην περιοχή *Αρχεία Έργου*.

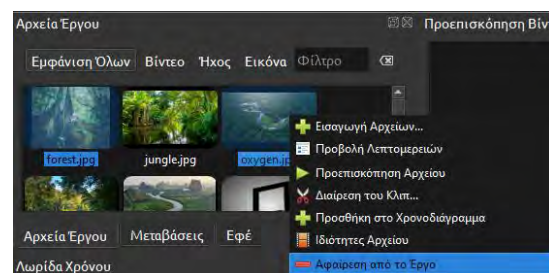
Σε περίπτωση που θέλουμε να εισαγάγουμε αρχεία που βρίσκονται σε **διαφορετικούς φακέλους** στον υπολογιστή μας θα πρέπει να επαναλάβουμε τη διαδικασία για τον κάθε φάκελο ξεχωριστά.



3. Διαγραφή Βίντεο και Εικόνων από το Έργο (Project)

Σε περίπτωση που θέλουμε να διαγράψουμε κάποια από τα αρχεία που έχουμε εισαγάγει στην περιοχή *Αρχεία Έργου*:

1. **Επιλέγουμε** τα αρχεία που θέλουμε να διαγράψουμε από την περιοχή *Αρχεία Έργου*
2. Πατάμε **δεξί κλικ** σε κάποιο από τα επιλεγμένα αρχεία
3. Επιλέγουμε **Αφαίρεση από το Έργο**



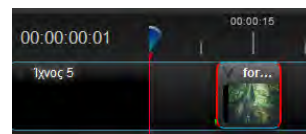
4. Μετακίνηση ενός αρχείου από την περιοχή *Αρχεία Έργου* στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*.

Το βίντεο που δημιουργούμε βρίσκεται στην ουσία στη *Λωρίδα Χρόνου*. Ό,τι προσθέσουμε στην περιοχή αυτή, αποτελεί και το τελικό αποτέλεσμα του βίντεο. Θα πρέπει λοιπόν να μετακινήσουμε κάποια από τα αρχεία που έχουμε προσθέσει στην περιοχή *Αρχεία Έργου* και να τα μεταφέρουμε στη *Λωρίδα Χρόνου*, στην χρονική στιγμή που θέλουμε να εμφανιστούν στο τελικό βίντεο.

4.1 Μετακίνηση ενός αρχείου στη Λωρίδα Χρόνου:

Για να μετακινήσετε ένα αρχείο στη Λωρίδα Χρόνου :

1. **Επιλέγουμε** το αρχείο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*
2. Χρησιμοποιούμε την τεχνική **Σύρε-και-Άφησε** για να μετακινήσουμε το αρχείο στη Λωρίδα Χρόνου στη χρονική στιγμή που θέλουμε.

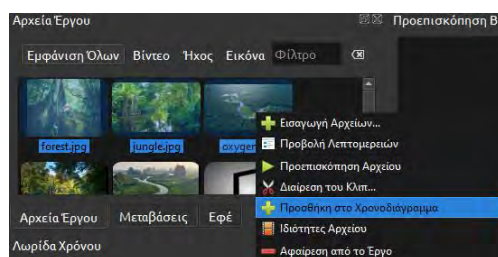


Αν θέλουμε να μετακινήσουμε περισσότερα από ένα αρχεία, μπορούμε να επαναλάβουμε τη διαδικασία ή να τα μετακινήσουμε όλα μαζί χρησιμοποιώντας τη μέθοδο που περιγράφεται παρακάτω.


4.2 Μετακίνηση πολλών αρχείων στη Λωρίδα Χρόνου:

Για να μετακινήσουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα στη Λωρίδα Χρόνου:

3. **Επιλέγουμε** τα αρχεία που θέλουμε στην περιοχή *Αρχεία Έργου*
4. Πατάμε **δεξί κλικ** σε κάποιο από τα αρχεία
5. Επιλέγουμε **Προσθήκη στο Χρονοδιάγραμμα**
6. Πατάμε **OK** στο παράθυρο *Προσθήκη στο Χρονολόγιο* που θα εμφανιστεί (το παράθυρο *Προσθήκη στο Χρονολόγιο* δίνει τη δυνατότητα για αλλαγές στον τρόπο εισαγωγής των αρχείων. Γίνεται αναφορά αργότερα)



5. Χρήση του Δείκτη στη Λωρίδα Χρόνου.

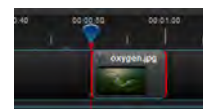
Ο δείκτης  είναι ένα εργαλείο που βρίσκεται στη Λωρίδα Χρόνου και η χρήση του είναι να «δείχνει» χρονικές στιγμές και μπορεί να αξιοποιηθεί με διάφορους τρόπους.


5.1 Χρήση Δείκτη για εισαγωγή αρχείου

Ο δείκτης μπορεί να βοηθήσει κατά την **εισαγωγή ενός αρχείου** στη Λωρίδα Χρόνου «δείχνοντας» το σημείο (χρονική στιγμή) στο οποίο θα τοποθετηθεί το αρχείο.

Για να γίνει αυτό:

1. Μετακινούμε τον δείκτη στη χρονική στιγμή κατά την οποία θέλουμε να ξεκινά το αρχείο
2. Χρησιμοποιούμε την τεχνική **Σύρε-και-Άφησε** για να τοποθετήσουμε το αρχείο στο σημείο που ορίζει ο δείκτης. Παρατηρούμε ότι το αρχείο «κολλάει» (snap) στον δείκτη.




Σημείωση: Για να «κολλάει» πρέπει να είναι ενεργοποιημένη η επιλογή  **Ενεργοποιημένη Προσκόλληση στη Λωρίδα Χρόνου**

5.2 Χρήση Δείκτη για αναπαραγωγή βίντεο

Κατά τη διαδικασία δημιουργίας ενός βίντεο υπάρχει η ανάγκη αναπαραγωγής του βίντεο για να δούμε αν το τελικό αποτέλεσμα μας ικανοποιεί. Σε πολλές περιπτώσεις δεν χρειάζεται να δούμε ολόκληρο το βίντεο αλλά μόνο το μέρος εκείνο στο οποίο έχουμε κάνει κάποια αλλαγή. Ο δείκτης λοιπόν μπορεί να **ορίσει το σημείο έναρξης** της αναπαραγωγής του βίντεο.

Για να ορίσουμε το σημείο αναπαραγωγής του βίντεο:

1. **Μετακινούμε** τον δείκτη στη χρονική στιγμή κατά την οποία θέλουμε να ξεκινά η αναπαραγωγή.
2. **Πατάμε** το εργαλείο  Αναπαραγωγή στην περιοχή *Αναπαραγωγή Βίντεο*.

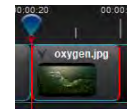


5.3 Μετακίνηση Δείκτη σε σημεία αλλαγής

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το πλήκτρο **Ctrl** στο πληκτρολόγιο για να μετακινήσουμε τον δείκτη σε σημεία αλλαγής. **Σημείο αλλαγής** είναι κάποιο σημείο στο οποίο αρχίζει ή τελειώνει ένα αρχείο.

Για να μετακινήσουμε τον δείκτη σε κάποιο σημείο αλλαγής:

1. **Επιλέγουμε** το αρχείο στο οποίο βρίσκεται το σημείο αλλαγής. Η επιλογή του αρχείου επιβεβαιώνεται με ένα κόκκινο περίγραμμα που εμφανίζεται γύρω από το αρχείο.
2. **Πατάμε** το πλήκτρο **Ctrl** και να το κρατάμε πατημένο...
3. Χρησιμοποιούμε το **δεξι ή αριστερό βέλος** στο πληκτρολόγιο μας για να μετακινηθούμε στην αρχή ή το τέλος του αρχείου.

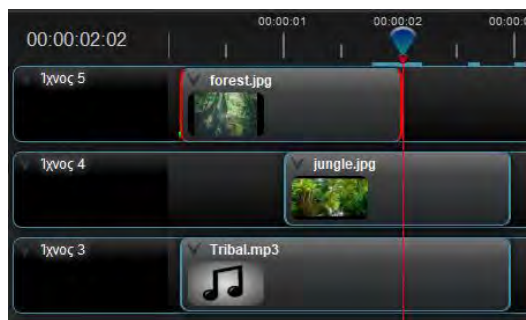


6. Εργασία με Ίχνη

Στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου* υπάρχουν 5 Ίχνη αλλά μπορούμε να προσθέσουμε ή να αφαιρέσουμε ίχνη ανάλογα με τις ανάγκες του βίντεο.

Κάθε αρχείο που προστίθεται στη *Λωρίδα Χρόνου* πρέπει να τοποθετηθεί σε κάποιο σημείο (χρονική στιγμή) σε κάποιο ίχνος. Η σειρά με την οποία είναι τοποθετημένα τα ίχνη και άρα η σειρά (πάνω προς τα κάτω) με την οποία θα τοποθετηθούν τα αρχεία έχει ιδιαίτερη σημασία. Τα αρχεία που τοποθετούνται σε ίχνος που βρίσκεται ψηλότερα (πάνω) από κάποιο άλλο ίχνος έχουν προτεραιότητα. Αυτό σημαίνει ότι αν δύο αρχεία τοποθετηθούν σε δύο διαφορετικά ίχνη αλλά την ίδια χρονική στιγμή, αυτό που θα εμφανίζεται στο τελικό βίντεο είναι το αρχείο που βρίσκεται στο ψηλότερο ίχνος. Αυτό δεν ισχύει για τα αρχεία ήχου που ακούγονται ανεξάρτητα από το ίχνος στο οποίο βρίσκονται.

Στην εικόνα μπορούμε να δούμε τρία διαφορετικά αρχεία που έχουν τοποθετηθεί σε τρία διαφορετικά ίχνη. Το αρχείο forest.jpg εμφανίζεται από τη χρονική στιγμή 0 μέχρι και το 2^ο δευτερόλεπτο. Στο 1^ο δευτερόλεπτο υπάρχει το αρχείο jungle.jpg αλλά επειδή βρίσκεται σε χαμηλότερο ίχνος από το forest θα «κρύβεται» οπότε δεν θα εμφανίζεται στο τελικό αποτέλεσμα. Μετά το 2^ο δευτερόλεπτο το αρχείο forest τελειώνει έτσι «φεύγει» και ελευθερώνει τον χώρο για να εμφανιστεί το αρχείο jungle μέχρι και το 3^ο δευτερόλεπτο. Το αρχείο Tribal.mp3, επειδή είναι αρχείο ήχου, μπορεί να συνυπάρξει με τα δύο αρχεία εικόνας που βρίσκονται πάνω από αυτό, άρα το αρχείο Tribal θα «ακούγεται» σε όλη τη διάρκεια του βίντεο.



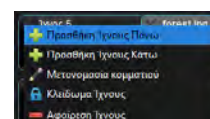
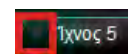
ΠΡΟΣΟΧΗ. Αν το αρχείο που βρίσκεται σε χαμηλότερο Ίχνος είναι μεγαλύτερο (σε πλάτος ή ύψος) από το αρχείο που βρίσκεται σε ψηλότερο Ίχνος τότε αυτό δεν θα κρύβεται ολόκληρο και θα εμφανίζεται στα σημεία που δεν καλύπτεται.

6.1 Προσθήκη-Διαγραφή Ίχνους

Όταν δημιουργούμε ένα νέο έργο, σε αυτό εμφανίζονται από προεπιλογή 5 ίχνη. Μπορούμε να προσθέσουμε ή να διαγράψουμε ίχνη ανάλογα με τις ανάγκες μας.

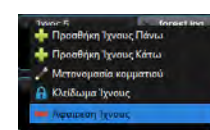
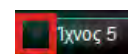
Για να προσθέσουμε ίχνος:

1. **Πατάμε** το μικρό βέλος που υπάρχει δεξιά από τη φράση *Ίχνος x*.
2. **Επιλέγουμε** Προσθήκη Ίχνους {Πάνω/Κάτω} ανάλογα με το που θέλουμε να προσθέσουμε το ίχνος.



Για να αφαιρέσουμε ίχνος:



1. **Πατάμε** το μικρό βέλος που υπάρχει δεξιά από τη φράση *Ίχνος x*.
2. **Επιλέγουμε** Αφαίρεση Ίχνους.







7. Προεπισκόπηση Βίντεο

Κατά τη διαδικασία δημιουργίας ενός βίντεο χρειάζεται συχνά να βλέπουμε το τελικό αποτέλεσμα και να κάνουμε διορθώσεις ή αλλαγές. Για τον σκοπό αυτό υπάρχει η περιοχή *Προεπισκόπηση Βίντεο*.

Για να δούμε το βίντεο (ή μέρος του) που έχουμε δημιουργήσει:

1. Τοποθετούμε τον δείκτη στο σημείο που θέλουμε να ξεκινήσει η προεπισκόπηση του βίντεο
2. Πατάμε το εργαλείο  ή  για Αναπαραγωγή ή παύση της αναπαραγωγής του βίντεο.

Στην περίπτωση που θέλουμε να μεταβούμε στην αρχή ή στο τέλος του βίντεο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία  (Μετάβαση στην Αρχή) ή  (Μετάβαση στο Τέλος).

Αν θέλουμε να κινηθούμε γρήγορα εμπρός ή πίσω μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα εργαλεία  (Γρήγορα εμπρός) ή  (πίσω).


8. Αποθήκευση Έργου και Βίντεο

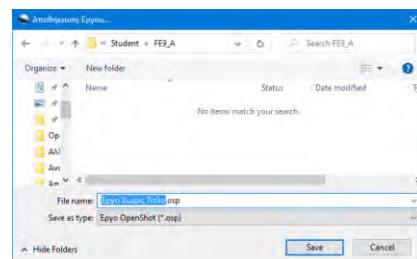
Όπως σε όλα τα προγράμματα επεξεργασίας βίντεο έτσι και στο OpenShot Video Editor μπορούμε να αποθηκεύσουμε τη δουλειά μας με δύο τρόπους. Την αποθήκευση έργου και την αποθήκευση βίντεο.

8.1 Αποθήκευση Έργου

Με την αποθήκευση Έργου, αυτό που αποθηκεύουμε είναι ένα αρχείο το οποίο μπορεί να ανοίξει μόνο με το πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο OpenShot Video Editor. Αυτό τον τρόπο αποθήκευσης τον χρησιμοποιούμε αν θέλουμε να αποθηκεύσουμε τη δουλειά μας για να τη συνεχίσουμε αργότερα ή ακόμα και αν έχουμε τελειώσει με τη δημιουργία βίντεο αλλά υπάρχει το ενδεχόμενο σε μεταγενέστερο στάδιο να χρειαστεί να γίνουν αλλαγές.

Για να αποθηκεύσουμε το έργο:

1. Πατάμε το εργαλείο  Αποθήκευση Έργου.
2. **Επιλέγουμε τον φάκελο** στον οποίο θέλουμε να αποθηκεύσουμε το έργο από το παράθυρο *Αποθήκευση Έργου...* που θα εμφανιστεί
3. Δίνουμε ένα **όνομα** στο έργο



Με την αποθήκευση του έργου δημιουργούνται ένα αρχείο και ένας φάκελος. Το αρχείο θα έχει το ίδιο όνομα με αυτό που επιλέξαμε για το έργο ενώ ο φάκελος θα έχει το όνομα thumbnail. Στην περίπτωση που αποθηκεύσουμε δύο έργα στον ίδιο φάκελο ΔΕΝ θα δημιουργηθεί δεύτερος φάκελος με το όνομα thumbnail.


Αν θέλουμε να **μετακινήσουμε** το έργο από το φάκελο στον οποίο το έχουμε αποθηκεύσει και να το μεταφέρουμε κάπου αλλού (π.χ. σε άλλο φάκελο ή στο USB) καλό θα ήταν να μεταφέρουμε τόσο το αρχείο έργου όσο και το φάκελο thumbnail. Το να μην μεταφερθεί ο φάκελος θα έχει ως αποτέλεσμα να ανοίξουμε το έργο από τη νέα θέση και να λείπουν οι μικρογραφίες στα αρχεία στη *Λωρίδα Χρόνου*. Ο φάκελος thumbnail μπορεί να δημιουργηθεί ξανά αν κάνουμε μια μικρή αλλαγή στο έργο και το αποθηκεύσουμε. Για να εμφανιστούν οι μικρογραφίες θα πρέπει μετά την αποθήκευση να κλείσουμε και να ανοίξουμε ξανά το έργο.

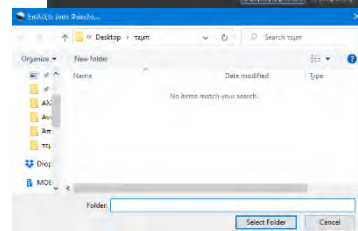
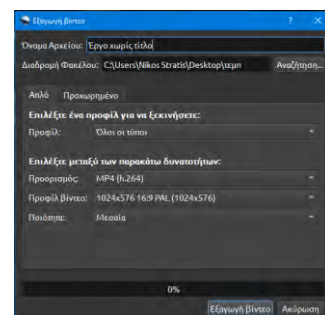
Ο τρόπος με τον οποίο το OpenShot αποθηκεύει τα έργα είναι να δημιουργήσει συνδέσμους προς τα συστατικά στοιχεία του έργου (αρχεία που προσθέσαμε στην περιοχή *Αρχεία Έργου*). Αυτό σημαίνει ότι αν προσπαθήσουμε να μεταφέρουμε ένα έργο σε κάποιον άλλο υπολογιστή ή μετακινήσουμε τα συστατικά αρχεία από την αρχική τους τοποθεσία θα δημιουργηθεί πρόβλημα όταν προσπαθήσουμε να ανοίξουμε ξανά το αρχείο. Περισσότερα για αυτό το θέμα αναφέρονται σε επόμενη παράγραφο.

8.2 Εξαγωγή Βίντεο

Με την Εξαγωγή Βίντεο (αποθήκευση βίντεο) δημιουργείται ένα αρχείο βίντεο το οποίο μπορεί να ανοίξει σε οποιαδήποτε συσκευή έχει δυνατότητα αναπαραγωγής βίντεο. ΔΕΝ είναι ανάγκη να υπάρχει στη συσκευή αυτή εγκατεστημένο το πρόγραμμα OpenShot Video Editor. Η εξαγωγή βίντεο χρησιμοποιείται όταν το βίντεο έχει τελειώσει και θα παραδοθεί για χρήση. Ο κάτοχος του βίντεο (σε αντίθεση με τον κάτοχο του έργου) δεν μπορεί εύκολα να κάνει αλλαγές στο βίντεο. Αν για παράδειγμα θέλει να αφαιρέσει τον ήχο που υπάρχει στο βίντεο και να προσθέσει κάποιον άλλο θα πρέπει να ξεκινήσει την επεξεργασία από την αρχή. Αντίθετα ο κάτοχος του έργου μπορεί απλά να εισαγάγει στο έργο έναν νέο ήχο, να αντικαταστήσει τον παλιό και να κάνει ξανά εξαγωγή.












Για να κάνουμε Εξαγωγή Βίντεο:

1. Πατάμε το εργαλείο  Εξαγωγή Βίντεο.
2. Πληκτρολογούμε ένα **όνομα** για το βίντεο στην περιοχή *Όνομα Αρχείου* στο παράθυρο *Εξαγωγή βίντεο* που θα εμφανιστεί.
3. Πατάμε το κουμπί **Αναζήτηση** στην περιοχή *Διαδρομή Φακέλου* στο παράθυρο *Εξαγωγή βίντεο*.
4. Μετακινούμαστε στον **φάκελο** στον οποίο θέλουμε να αποθηκεύσουμε το βίντεο μας από το παράθυρο *Επιλέξτε έναν Φάκελο...* που θα εμφανιστεί
5. Πατάμε το κουμπί **Select Folder** στο παράθυρο *Επιλέξτε έναν Φάκελο...*
6. Κρατάμε τις προεπιλεγμένες επιλογές που αφορούν την ποιότητα και τύπο του αρχείου που θα δημιουργηθεί και πατήστε **Εξαγωγή Βίντεο** στο παράθυρο *Εξαγωγή βίντεο*.



Υπόμνημα

<u>Όνομα</u>	<u>Περιγραφή</u>	<u>Βήματα Ενεργοποίησης</u>	<u>Παράθυρο Διαλόγου</u>
Νέο έργο	Δημιουργία νέου έργου	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Άνοιγμα Έργου	Άνοιγμα Έργου	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Αποθήκευση Έργου	Αποθήκευση Έργου	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Αναίρεση	Αναίρεση	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Επανάληψη	Επανάληψη	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Εισαγωγή Αρχείων	Εισαγωγή Αρχείων	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Επιλογή Προφίλ	Επιλογή Προφίλ	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Πλήρης Οθόνη	Πλήρης Οθόνη	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Εξαγωγή Βίντεο	Εξαγωγή Βίντεο	Κλικ στη γραμμή εργαλείων	
Μετάβαση στην Αρχή	Μετάβαση στην Αρχή	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Πίσω	Πίσω	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Αναπαραγωγή	Αναπαραγωγή	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	 ή 
Γρήγορα εμπρός	Γρήγορα εμπρός	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	

Μετάβαση στο Τέλος	Μετάβαση στο Τέλος	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Save Current Frame	Αποθήκευση φωτογραφίας	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Προεπισκόπηση Βίντεο	
Δείκτης	Ορίζει τη χρονική στιγμή της επόμενης ενέργειας	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Προσθήκη Ίχνους	Προσθήκη Ίχνους	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Ενεργοποιημένη Προσκόλληση	Ενεργοποιημένη Προσκόλληση	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Εργαλείο Κοψίματος	Εργαλείο Κοψίματος	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Προσθήκη Δείκτη	Προσθήκη Δείκτη	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Προηγούμενος Δείκτης	Προηγούμενος Δείκτης	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Επόμενος Δείκτης	Επόμενος Δείκτης	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Μεγέθυνση	Μεγέθυνση	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	
Σμίκρυνση	Σμίκρυνση	Κλικ στο εικονίδιο στην περιοχή Λωρίδα Χρόνου	

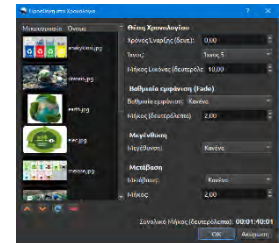
B4.3.2 Επιπρόσθετες Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

- ◆ Να μετακινούμε πολλά αρχείων ταυτόχρονα από την περιοχή *Αρχεία Έργου* στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου* ορίζοντας αυτόματα τη *Θέση Χρονολογίου*, τη *Βαθμιαία εμφάνιση (Fade)*, τη *Μεγέθυνση* και τη *Μετάβαση*
- ◆ Να επιλέγουμε και να διαγράφουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα από τη *Λωρίδα Χρόνου*
- ◆ Να χρησιμοποιούμε τη *Μεγέθυνση/Σμίκρυνση* στη *Λωρίδα Χρόνου*
- ◆ Να δημιουργούμε/διαγράφουμε αυτόματο εφέ *Μετάβασης (transition)*
- ◆ Να προσθέτουμε τίτλους στο βίντεο.

1. Μετακίνηση πολλών αρχείων ταυτόχρονα στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*

Έγινε αναφορά σε προηγούμενη παράγραφο στον τρόπο μετακίνησης ενός ή πολλών αρχείων από την περιοχή *Αρχεία Έργου* στην περιοχή *Λωρίδα Χρόνου*. Κατά τη διαδικασία μετακίνησης πολλών αρχείων, σε ένα από τα βήματα, παρουσιάστηκε το παράθυρο *Προσθήκη στο Χρονολόγιο* το οποίο δίνει τη δυνατότητα για αλλαγές στον τρόπο εισαγωγής των αρχείων.

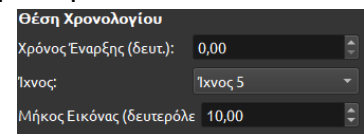


Οι τελικές επιλογές που θα κάνουμε στο παράθυρο αυτό θα ισχύουν για όλα τα αρχεία που θα μετακινούμε στη *Λωρίδα Χρόνου*. Η μόνη εξαίρεση είναι ο *Χρόνος Έναρξης* όπου για κάθε αρχείο θα μετακινείται χρονικά όσο είναι αθροιστικά το *Μήκος Εικόνας* των προηγούμενων αρχείων. Θα τοποθετήσει δηλαδή τα αρχεία σε χρονική σειρά το ένα δίπλα στο άλλο.

Το παράθυρο *Προσθήκη στο Χρονολόγιο* περιλαμβάνει τέσσερις περιοχές:

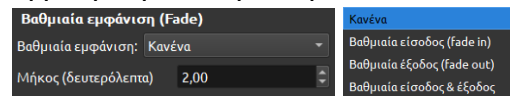
α. **Θέση Χρονολογίου:** Στην περιοχή αυτή μπορούμε να ορίσουμε:

- τη χρονική στιγμή στην οποία θα εμφανιστεί το αρχείο (*Χρόνος Έναρξης (δευτ.)*)
- το *Έχνος* στο οποίο θα τοποθετηθεί (*Έχνος*)
- τη διάρκεια για την οποία θα εμφανίζεται το αρχείο αν είναι εικόνα (*Μήκος Εικόνας (δευτερόλεπτα)*).



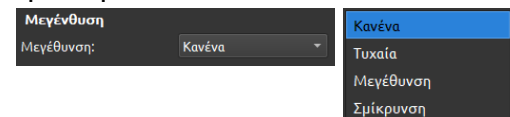
β. **Βαθμιαία εμφάνιση (Fade):** Στην περιοχή αυτή μπορούμε να ορίσουμε:

- Το εφέ που θέλουμε (*Βαθμιαία εμφάνιση*)
- Τη διάρκεια του εφέ (*Μήκος (δευτερόλεπτα)*)



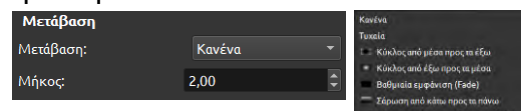
γ. **Μεγέθυνση:** Στην περιοχή αυτή μπορούμε να ορίσουμε:

- Το εφέ μεγέθυνσης που θέλουμε (*Μεγέθυνση*)



δ. **Μετάβαση:** Στην περιοχή αυτή μπορούμε να ορίσουμε:

- Το εφέ μεταβάσεις που θέλουμε (*Μετάβαση*)
- Τη διάρκεια του εφέ (*Μήκος*)



Η σειρά με την οποία θα προστεθούν στη *Λωρίδα Χρόνου* τα αρχεία είναι η σειρά με την οποία εμφανίζονται στο παράθυρο *Προσθήκη στο Χρονολόγιο*. Στο κάτω μέρος (κάτω από τα αρχεία)

εμφανίζονται μια σειρά από εργαλεία που βοηθούν στο να αλλάξουμε τη σειρά ή και να αφαιρέσουμε κάποιο αρχείο που δεν χρειαζόμαστε.

Εργαλείο	Λειτουργία	Εργαλείο	Λειτουργία
	Μετακίνηση Επάνω		Ανακάτεμα
	Μετακίνηση Κάτω		Αφαίρεση


2. Επιλογή και διαγραφή πολλών αρχείων από τη Λωρίδα Χρόνου

Για να εκτελέσουμε μια ενέργεια όπως η διαγραφή ή μετακίνηση σε πολλά αρχεία ταυτόχρονα στη *Λωρίδα Χρόνου* θα πρέπει πρώτα να τα επιλέξουμε.

2.1 Επιλογή αρχείων με τη χρήση του πλήκτρου *Ctrl*

Με τη μέθοδο αυτή μπορούμε να επιλέξουμε αρχεία που είτε είναι συνεχόμενα στη Λωρίδα Χρόνου είτε χωρίζονται από άλλα αρχεία.

Για να επιλέξουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα:

1. Επιλέγουμε το **πρώτο** αρχείο πατώντας αριστερό κλικ του ποντικιού
2. Πατάμε το πλήκτρο  και το κρατάμε πατημένο
3. Επιλέγουμε τα **υπόλοιπα** αρχεία πατώντας διαδοχικά αριστερό κλικ

2.2 Επιλογή αρχείων με τη χρήση του ποντικιού


Με τη μέθοδο αυτή μπορούμε να επιλέξουμε ΜΟΝΟ αρχεία που είναι συνεχόμενα στη Λωρίδα Χρόνου.

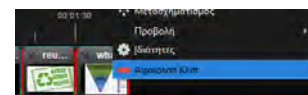
Για να επιλέξουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα:


1. Μετακινούμε τον δείκτη του ποντικιού σε κάποιο βολικό σημείο στη Λωρίδα Χρόνου.
2. Πατάμε το **αριστερό κουμπί** του ποντικιού και το κρατάμε πατημένο.
3. **Σύρουμε το ποντίκι** για να δημιουργήσουμε ένα ορθογώνιο που να περιλαμβάνει τα αρχεία που θέλουμε να επιλέξουμε.

2.3 Διαγραφή επιλεγμένων αρχείων

Για να διαγράψουμε τα αρχεία θα πρέπει πρώτα να τα επιλέξουμε. Στη συνέχεια:

1. Πατάμε το πλήκτρο  ή δεξί κλικ και επιλέγουμε *Αφαίρεση Κλιπ*



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να διαγράψουμε πολλά αρχεία ταυτόχρονα θα πρέπει να επιλέξουμε τα αρχεία χρησιμοποιώντας τη δεύτερη μέθοδο επιλογής και όχι τη μέθοδο με το πλήκτρο .

3. Χρήση της Μεγέθυνσης/Σμίκρυνσης στη Λωρίδα Χρόνου.

Στη λωρίδα χρόνου μπορούμε να δούμε τα εργαλεία για τη μεγέθυνση/σμίκρυνση. Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία αυτά μπορούμε να Μεγεθύνουμε τα Ίχνη, δηλαδή να βλέπουμε

το ίδιο αρχείο αλλά μεγαλύτερο. Αυτό μας βοηθά στο να ασχοληθούμε με λεπτομέρειες όπως τη χρονική στιγμή που θέλουμε να προσθέσουμε κάποιο εφέ ή να ορίσουμε με περισσότερη ακρίβεια τον κενό χώρο μεταξύ δύο αρχείων. Από την άλλη μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη λειτουργία της Σμίκρυνσης για να δούμε ίσως ολόκληρο το βίντεο μας και να έχουμε μια ολοκληρωμένη εικόνα τη δουλειάς μας.

Για να μεγεθύνουμε τη Λωρίδα Χρόνου:

1. Πατάμε το εργαλείο



Για να Σμικρύνουμε τη Λωρίδα Χρόνου:

1. Πατάμε το εργαλείο



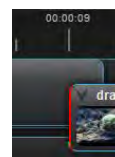
4. Δημιουργία/Διαγραφή αυτόματου εφέ Μετάβασης (transition).

Τα εφέ μετάβασης χρησιμοποιούνται για να κάνουν πιο ομαλή τη μετάβαση από το ένα αρχείο στο άλλο στη *Λωρίδα Χρόνου*. Αν δηλαδή έχουμε τοποθετήσει στη Λωρίδα Χρόνου δύο εικόνες και θέλουμε μια σταδιακή εξαφάνιση της πρώτης με ταυτόχρονη σταδιακή εμφάνιση της δεύτερης τότε ο τρόπος για να το κάνουμε είναι να χρησιμοποιήσουμε ένα εφέ μετάβασης από την πρώτη εικόνα στη δεύτερη.

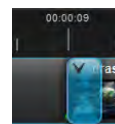
Το αυτόματο εφέ μετάβασης είναι ένα εφέ που δημιουργείται αυτόματα από το λογισμικό. Έχει το πλεονέκτημα ότι χρειάζεται πολύ λίγο χρόνο για να δημιουργηθεί έτσι μας βοηθά στο να δημιουργήσουμε πολύ γρήγορα ένα ωραίο βίντεο.

Για να δημιουργήσουμε ένα αυτόματο εφέ μετάβασης:

1. Τοποθετούμε το πρώτο αρχείο στη *Λωρίδα Χρόνου*
2. Τοποθετούμε το δεύτερο αρχείο στη *Λωρίδα Χρόνου* (στο ίδιο Ίχνος) αλλά σε θέση τέτοια που το τέλος του πρώτου αρχείου και η αρχή του δεύτερου να εμφανίζονται την ίδια χρονική στιγμή.

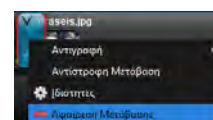


3. Το αυτόματο εφέ μετάβασης δημιουργείται και εμφανίζεται με ένα μπλε πλαίσιο.



Για να διαγράψουμε ένα εφέ μετάβασης:

1. Επιλέγουμε το εφέ. (Θα εμφανιστεί ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από το εφέ)
2. Πατάμε το πλήκτρο **Delete** ή δεξί κλικ και να επιλέγουμε *Αφαίρεση Μετάβασης*

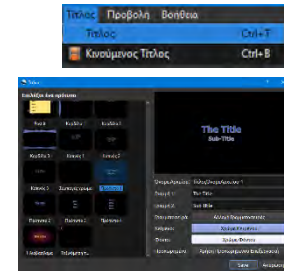


5. Προσθήκη τίτλων στο βίντεο

Στο βίντεο που δημιουργούμε μπορούμε να προσθέσουμε τίτλους. Τίτλος μπορεί να είναι κάποιο κείμενο στην αρχή του βίντεο στη μέση ή τίτλος τέλους.

Για να ξεκινήσουμε τη διαδικασία προσθήκης τίτλου:

1. Πατάμε την επιλογή **Τίτλος** από το μενού *Τίτλος*.
2. Επιλέγουμε το **πρότυπο** που θέλουμε στο παράθυρο Τίτλοι.
3. Συμπληρώνουμε τις επιλογές σύμφωνα με τις ανάγκες του βίντεο. Αυτό θα δημιουργήσει ένα ακόμα αρχείο στην περιοχή Αρχεία Έργου.
4. Μετακινούμε τον τίτλο από τα *Αρχεία Έργου* στη *Λωρίδα Χρόνου* στο σημείο του βίντεο που θέλουμε.



B4.3.3 Επιπρόσθετες Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

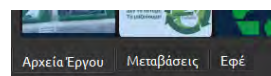
- Na χρησιμοποιούμε τις μεταβάσεις (Transition tab).

1. Χρήση μεταβάσεων (Transitions)

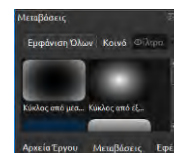
Μετάβαση (Transition) είναι ένα εφέ που χρησιμοποιείται για να γίνει πιο ομαλή η μετάβαση από ένα αρχείο σε άλλο. Πιο συγκεκριμένα, αν δημιουργούμε ένα βίντεο το οποίο αποτελείται από δύο εικόνες, ένα εφέ μετάβασης θα μπορούσε να προστεθεί μεταξύ των εικόνων, έτσι ώστε η αλλαγή από την πρώτη στη δεύτερη εικόνα να έχει περισσότερο «ενδιαφέρον».

Για να προσθέσουμε μετάβαση σε κάποιο αρχείο:

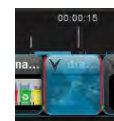
- Επιλέγουμε την καρτέλα **Μεταβάσεις** από την περιοχή *Αρχεία Έργου*.



- Εντοπίζουμε τη μετάβαση που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε.



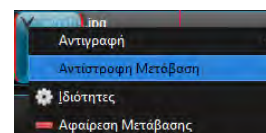
- Χρησιμοποιούμε την τεχνική **Σύρε-και-άφησε** για να μεταφέρουμε τη μετάβαση στο σημείο του βίντεο που θέλουμε.
- Αλλάζουμε τη **διάρκεια** της μετάβασης σύροντας το δεξιό ή αριστερό όριο της μετάβασης προς την ανάλογη κατεύθυνση.



Οι μεταβάσεις έχουν κατεύθυνση. Αυτό σημαίνει ότι μια μετάβαση μπορεί να ξεκινά με πλήρη απόκρυψη του αρχείου που «κρύβεται» πίσω από τη μετάβαση και να τελειώνει με πλήρη αποκάλυψη. Αυτού του είδους η μετάβαση θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μετάβαση εισόδου αφού χρησιμοποιείται πολύ συχνά κατά τη διάρκεια εμφάνιση κάποιου αρχείου. Το ανάποδο, δηλαδή πλήρης εμφάνιση προς πλήρη απόκρυψη θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως μετάβαση εξόδου. Σε ένα αρχείο μπορούμε να έχουμε περισσότερες από μία μεταβάσεις άρα θα μπορούσαμε να έχουμε μια μετάβαση εισόδου στην αρχή και μια μετάβαση εξόδου στο τέλος.

Για να αλλάξουμε την κατεύθυνση στη μετάβαση:

- Προσθέτουμε** τη μετάβαση
- Πατάμε** με το αριστερό κουμπί του ποντικιού στο μικρό βέλος στο πάνω αριστερό μέρος της μετάβασης
- Επιλέγουμε **Αντίστροφη Μετάβαση**



B4.3.4 Επιπρόσθετες Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:


- ◆ Να ανοίγουμε αρχείο έργου
- ◆ Να προσθέτουμε Εφέ κίνησης
- ◆ Να εργαζόμαστε με Ήχο
- ◆ Να εισάγουμε βίντεο στο έργο
- ◆ Να κόβουμε το βίντεο.

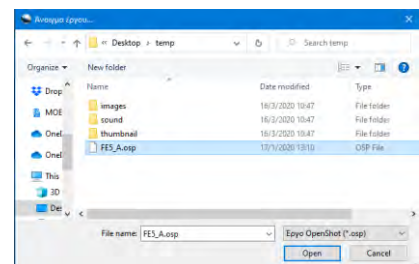
1. Άνοιγμα αρχείου έργου

Αναφέρθηκε σε προηγούμενη παράγραφο η έννοια καθώς και η διαδικασία αποθήκευσης έργου. Ένα έργο που αποθηκεύεται σε έναν υπολογιστή μπορεί να ανοίξει είτε στον ίδιο υπολογιστή είτε να μεταφερθεί και να ανοίξει σε άλλον.

Απαραίτητες προϋποθέσεις για να γίνει αυτό είναι:

- Να υπάρχει εγκατεστημένο στον υπολογιστή που θα ανοίξει το έργο το λογισμικό OpenShot Video Editor.
- Να είναι διαθέσιμα τα αρχεία έργου.
- Να έχει μεταφερθεί στο νέο υπολογιστή τόσο το αρχείο έργου όσο και φάκελος thumbnail
Για να ανοίξουμε ένα έργο:

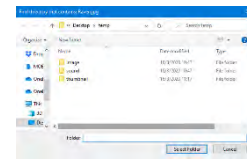
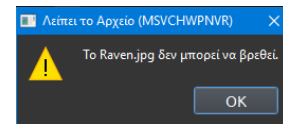
- Ενεργοποιούμε το λογισμικό OpenShot
- Πατάμε το εργαλείο Άνοιγμα Έργου 
- Μεταβαίνουμε στον φάκελο που περιέχει το έργο
- Επιλέγουμε το αρχείο έργου (το αρχείο με επέκταση .osp)
- Πατάμε το κουμπί Open




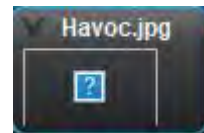
Αν πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις το έργο θα ανοίξει και μπορούμε να συνεχίσουμε τη δουλειά μας. Στην περίπτωση που δεν πληρούνται τότε:

- Αν το λογισμικό OpenShot δεν είναι εγκατεστημένο στον υπολογιστή θα πρέπει να επισκεφτούμε την ιστοσελίδα <https://www.openshot.org/>, να κατεβάσουμε και εγκαταστήσουμε το λογισμικό.

(β) Στην περίπτωση που τα αρχεία έργου δεν είναι διαθέσιμα ή έχουν αλλάξει χώρο αποθήκευσης τότε το OpenShot θα παρουσιάσει μήνυμα σφάλματος που θα δηλώνει ότι δεν μπορεί να εντοπίσει τα αρχεία. Σε αυτή την περίπτωση μόλις πατήσουμε το κουμπι OK θα εμφανιστεί ένα νέο παράθυρο που θα μας επιτρέπει να επιλέξουμε τον φάκελο που περιέχει τα αρχεία. Αφού εντοπίσουμε τον φάκελο τότε το άνοιγμα του έργου θα προχωρήσει κανονικά.



(γ) Αν δεν έχει μεταφερθεί ο φάκελος thumbnail μαζί με το αρχείο έργου τότε δεν θα εμφανιστεί κάποιο μήνυμα σφάλματος αλλά θα δούμε ότι δεν εμφανίζονται οι μικρογραφίες στη Λωρίδα Χρόνου και τη θέση τους έχει πάρει το σύμβολο «». Για να διορθωθεί το πρόβλημα αυτό αρκεί να κάνουμε μια μικρή αλλαγή στο έργο, να το αποθηκεύσουμε ξανά και τέλος να το κλείσουμε και να το ανοίξουμε. Το λογισμικό θα δημιουργήσει ξανά το φάκελο thumbnail και το πρόβλημα θα λυθεί.

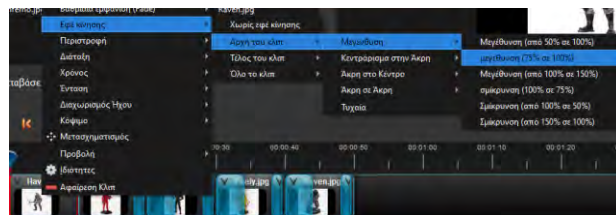


2. Προσθήκη εφέ κίνησης

Εφέ κίνησης είναι ένα εξειδικευμένο εφέ που κυρίως αφορά εικόνες αλλά όχι μόνο, και προσθέτει κίνηση στο περιεχόμενο του αρχείου.

Για να προσθέσουμε εφέ κίνησης:

1. Προσθέτουμε τα αρχεία στη *Λωρίδα Χρόνου*.
2. Πατάμε δεξί κλικ στο αρχείο στο οποίο θέλουμε να προσθέσουμε εφέ κίνησης.



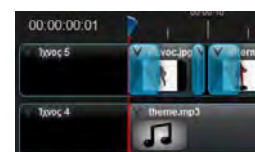
3. Επιλέγουμε το εφέ που θέλουμε από το μενού *Εφέ κίνησης*.

3. Εργασία με ήχο

Τα αρχεία ήχου (*.mp3) πρέπει να τα προσθέσουμε στην περιοχή *Αρχεία Έργου* με τον ίδιο τρόπο όπως και τα υπόλοιπα αρχεία (εικόνες). Όπως και τα αρχεία εικόνας έτσι και τα αρχεία ήχου πρέπει να μεταφερθούν στη *Λωρίδα Χρόνου* για να αποτελέσουν μέρος του τελικού βίντεο. Η διαφορά που υπάρχει είναι ότι ένα αρχείο ήχου χρειάζεται να αναπαράγεται την ίδια ώρα με την εικόνα (ή το βίντεο). Για το λόγο αυτό τα αρχεία ήχου μπαίνουν συνήθως σε διαφορετικό Ίχνος από ότι τα αρχεία εικόνας (ή βίντεο).

Για να προσθέσουμε αρχείο ήχου:

1. Προσθέτουμε το αρχείο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*
2. Μετακινούμε το αρχείο στη *Λωρίδα Χρόνου* σε νέο Ίχνος



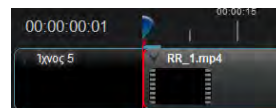
Για τα αρχεία ήχου ισχύει ότι ισχύει και για τα υπόλοιπα αρχεία. Έτσι μπορούμε να αλλάξουμε τη διάρκεια του αρχείου μετακινώντας το δεξιό ή αριστερό όριο προς την κατάλληλη κατεύθυνση ή να μετακινήσουμε το αρχείο έτσι ώστε να ξεκινά τη χρονική στιγμή που εμείς θέλουμε.

4. Εισαγωγή Βίντεο στο έργο

Για να προσθέσουμε ένα βίντεο στο έργο πρέπει να ακολουθήσουμε την ίδια διαδικασία όπως και στα υπόλοιπα αρχεία.

Για να εισαγάγουμε ένα βίντεο:

1. Προσθέτουμε το αρχείο στην περιοχή *Αρχεία Έργου*
2. Μετακινούμε το αρχείο στη *Λωρίδα Χρόνου*



5. Κόψιμο αρχείου βίντεο ή ήχου

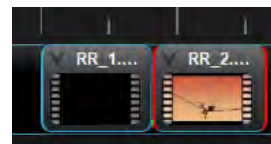
Στην περίπτωση που κάποιο αρχείο είναι μεγαλύτερο σε διάρκεια από το επιθυμητό μπορούμε να το κόψουμε και να μειώσουμε το μέγεθος ανάλογα με τις ανάγκες. Στην περίπτωση ήχου ή βίντεο μπορούμε να κόψουμε τα αρχεία για να αφαιρέσουμε κομμάτια του βίντεο ή ήχου που δεν χρειαζόμαστε.

Για να κόψουμε ένα αρχείο έχουμε δύο επιλογές.

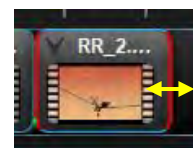
5.1 Κόψιμο αρχείου σύροντας το όριο του αρχείου.

Στην περίπτωση που τα αρχεία που θέλουμε να κόψουμε βρίσκονται στο ίδιο Ίχνος και δεν θέλουμε μεγάλη ακρίβεια μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την ακόλουθη διαδικασία:

1. Επιλέγουμε το αρχείο (δημιουργείται ένα κόκκινο περίγραμμα)




2. Σύρουμε το αριστερό ή δεξιό όριο του αρχείου προς την ανάλογη κατεύθυνση ανάλογα με τις ανάγκες.



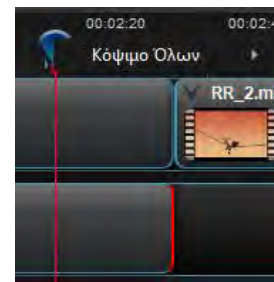
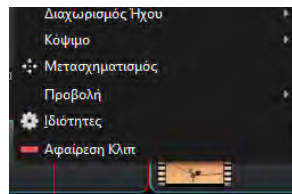
Εννοείται ότι μπορούμε μόνο να μειώσετε το μέγεθος ενός αρχείου ήχου ή βίντεο. Δεν μπορούμε να αλλάξουμε το μέγεθος ώστε να είναι μεγαλύτερο από το αρχικό. Αν μειώσουμε το μέγεθος ενός αρχείου τότε μπορούμε να το επαναφέρουμε στο αρχικό του μέγεθος αλλά όχι μεγαλύτερο.

5.2 Κόψιμο αρχείου/ων χρησιμοποιώντας το μενού.

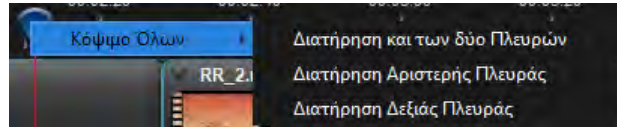
Στην περίπτωση που χρειάζεται να έχουμε μεγαλύτερη ακρίβεια ή χρειάζεται να κόψουμε αρχεία που βρίσκονται σε διαφορετικά Ίχνη τότε θα πρέπει να ακολουθήσουμε τα πιο κάτω βήματα:

1. Μετακινούμε τον δείκτη  στο σημείο όπου θέλουμε να κόψουμε το αρχείο/αρχεία

2. Πατάμε δεξί κλικ στο αρχείο που θέλουμε να κόψουμε ή στον δείκτη αν θέλουμε να κόψουμε όλα τα αρχεία σε όλα τα Ίχνη



3. Επιλέγουμε Κόψιμο ή Κόψιμο Όλων ανάλογα
4. Επιλέγουμε ανάλογα με τις ανάγκες Διατήρηση και των δύο Πλευρών, Διατήρηση Αριστερής Πλευράς, Διατήρηση Δεξιάς Πλευράς



B4.3.5 Επιπρόσθετες Λειτουργίες Επεξεργασίας Βίντεο

Τι θα μάθουμε σε αυτό το κεφάλαιο:

- ◆ Να χρησιμοποιούμε τη μέθοδο αφαίρεσης χρώματος (ChromaKey effect)
- ◆ Να μηδενίζουμε την Ένταση του Ήχου
- ◆ Να εφαρμόζουμε την τεχνική Split screen.

1. Χρήση μεθόδου αφαίρεσης χρώματος

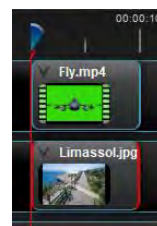
Η μέθοδος αφαίρεσης χρώματος είναι η μέθοδος κατά την οποία μπορούμε να ζητήσουμε από το λογισμικό να αφαιρέσει ένα συγκεκριμένο χρώμα από ένα βίντεο. Αυτό χρησιμοποιείται συνήθως για να προστεθούν σκηνές από κάποιο άλλο βίντεο που διαδραματίζεται σε ένα εντελώς διαφορετικό χώρο. Ως παράδειγμα ας υποθέσουμε ότι ένα αεροσκάφος βρίσκεται σε κάποια αεροπορική βάση κάπου στην Αμερική και θέλουμε να το κάνουμε να εμφανίζεται ότι βρίσκεται στην αυλή του σπιτιού μας. Θα πρέπει να έχουμε ένα βίντεο (ή εικόνα) από το αεροσκάφος, ένα βίντεο (ή εικόνα) από την αυλή μας, να αφαιρέσουμε οτιδήποτε εμφανίζεται γύρω από το αεροπλάνο και να ενώσουμε τα δύο βίντεο μαζί.

Η διαδικασία για να εφαρμόσουμε τη μέθοδο αφαίρεσης χρώματος στο OpenShot περιλαμβάνει την προσθήκη των βίντεο (ή εικόνων) σε διαφορετικά Ίχνη, την προσθήκη του εφέ **Κλειδί Χρώμα** και αλλαγή στις ρυθμίσεις του εφέ.

Για να χρησιμοποιήσουμε τη μέθοδο αφαίρεσης χρώματος:

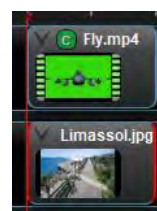
1. Μεταφέρουμε τα βίντεο (ή εικόνες) που θέλουμε να ενώσουμε σε διαφορετικά Ίχνη στη *Λωρίδα Χρόνου*.

Υπενθυμίζεται ότι τα βίντεο (ή εικόνες) που τοποθετούνται σε ψηλότερο Ίχνος «κρύβουν» τα βίντεο (ή εικόνες) που είναι σε «χαμηλότερο» Ίχνος. Αυτό σημαίνει ότι έχει σημασία ποιο βίντεο (ή εικόνα) θα τοποθετήσουμε σε ποιο Ίχνος.

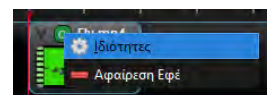


2. Εφαρμόζουμε στο βίντεο (ή εικόνα) που βρίσκεται στο ψηλότερο από τα ίχνη, το εφέ **Κλειδί Χρώμα**.

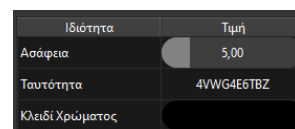
Η εφαρμογή του εφέ θα εμφανιστεί ως ένας μικρός πράσινος κύκλος με το γράμμα C.



3. Εμφανίζουμε τις ιδιότητες του εφέ πατώντας δεξί κλικ πάνω στον πράσινο κύκλο και επιλέγοντας **Ιδιότητες**.

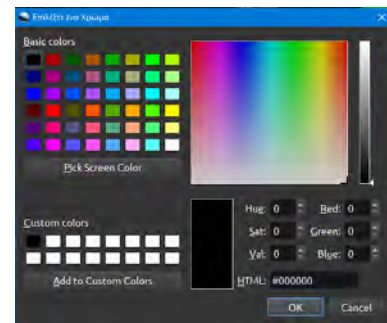


4. Πατάμε διπλό κλικ στο οβάλ σχήμα δίπλα από την ιδιότητα **Κλειδί Χρώματος** για να ορίσουμε το χρώμα που θέλουμε να αφαιρέσουμε.

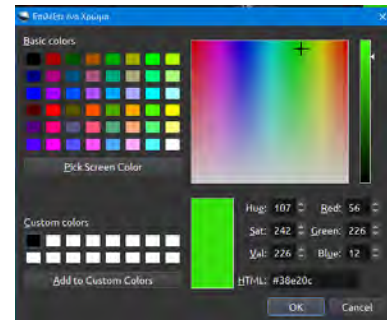


5. Πατάμε στο **Pick Screen Color** στο παράθυρο **Επιλέξτε ένα χρώμα** που θα εμφανιστεί.

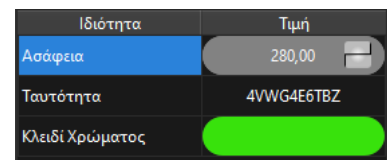
Αν θέλουμε μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και άλλους τρόπους για να επιλέξουμε χρώμα για τους οποίους όμως δεν θα γίνει κάποια αναφορά σε αυτές τις σημειώσεις.



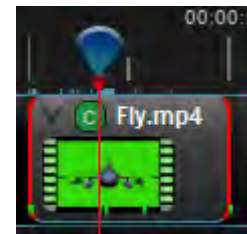
6. Κάνουμε κλικ στο χρώμα που θέλουμε να αφαιρέσουμε και μετά στο **OK**. Αυτό θα αφαιρέσει από την εικόνα το χρώμα που έχουμε επιλέξει.



7. Αλλάζουμε την τιμή της ιδιότητας **Ασάφεια** στην περίπτωση που το χρώμα δεν έχει αφαιρεθεί πλήρως. Μεγαλύτερες τιμές αφαιρούν μεγαλύτερο εύρος χρωμάτων γύρω από το επιλεγμένο χρώμα. Προσοχή γιατί αν ορίσουμε κάποιο τεράστιο αριθμό θα αφαιρεθούν και χρώματα που κανονικά θα θέλαμε να κρατήσουμε.



8. Ορίζουμε διαφορετική τιμή για την ιδιότητα ασάφεια σε διαφορετικά σημεία (χρονικά) του βίντεο στην περίπτωση που αφαιρείται το χρώμα σε κάποια σημεία ενώ σε άλλα όχι. Τα σημεία στα οποία κάνουμε αλλαγή στην ιδιότητα Ασάφεια σημειώνονται με μια κάθετη πράσινη γραμμή στο κάτω όριο του βίντεο.

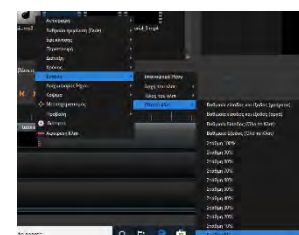


2. Μηδενισμός Έντασης Ήχου

Σε ένα αρχείο βίντεο μπορούμε αν θέλουμε να αλλάξουμε την ένταση του ήχου με διάφορους τρόπους. Μια συνηθισμένη ανάγκη είναι ο μηδενισμός της έντασης για να μπορέσουμε να προσθέσουμε ένα δικό μας αρχείο ήχου στο βίντεο.

Για να μηδενίσουμε την ένταση του ήχου:

1. Πατάμε δεξί κλικ στο βίντεο
2. Από το μενού που θα εμφανιστεί επιλέγουμε: **Ένταση→Όλο το κλιπ→Στάθμη 0%**.



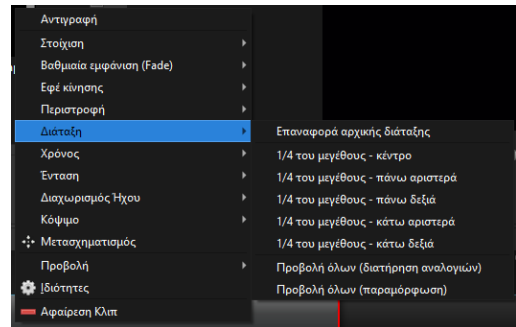
Θα δούμε ότι στο παράθυρο Ένταση υπάρχουν πολύ περισσότερες επιλογές από την απλή σίγαση του ήχου σε όλο το κλιπ. Μπορούμε να τις χρησιμοποιήσουμε παρόλο που δεν θα γίνει αναφορά σε αυτές τις σημειώσεις.

3. Εφαρμογή τεχνικής Split Screen

Η τεχνική Split Screen μας επιτρέπει να προβάλλουμε περισσότερα από ένα βίντεο σε διαφορετικά σημεία της οθόνης. Για παράδειγμα μπορούμε να έχουμε δύο βίντεο τα οποία να εμφανίζονται το ένα στο αριστερό μισό της οθόνης και το άλλο στο δεξιό μισό.

Για να εφαρμόσουμε την τεχνική Split Screen:

1. Πατάμε δεξί κλικ στο βίντεο που θέλουμε να προβάλλουμε σε διαφορετική θέση από αυτή που ήδη προβάλλεται.
2. Επιλέγουμε τη νέα θέση και μέγεθος από τις επιλογές του μενού Διάταξη.



Υπόμνημα

<u>Όνομα</u>	<u>Περιγραφή</u>	<u>Βήματα Ενεργοποίησης</u>	<u>Παράθυρο Διαλόγου</u>
Προσθήκη στο Χρονοδιάγραμμα	Μετακίνηση πολλών αρχείων ταυτόχρονα στη Λωρίδα Χρόνου	Δεξί κλικ στα επιλεγμένα αρχεία και επιλογή Προσθήκη στο Χρονοδιάγραμμα	
Μεγέθυνση/Σμίκρυνση			
Διαγραφή Μετάβασης		Δεξί κλικ στην μετάβαση	
Προσθήκη Τίτλων			
Προσθήκη Μετάβασης			
Αλλαγή κατεύθυνσης σε Μετάβαση			
Άνοιγμα Έργου			
Προσθήκη Εφέ Κίνησης		Δεξί κλικ στο αρχείο	
Κόψιμο Αρχείου		Τοποθέτηση δείκτη  Δεξί κλικ στο δείκτη	